

普洱学院党委宣传部

普院宣 [2017]14 号

普洱学院关于举办 2017 年暑期民族团结 实践教育活动的通知

各二级学院、各部门：

为进一步巩固学校民族团结进步教育工作成果，牢牢把握“共同团结奋斗、共同繁荣发展”民族工作主题，大力推进民族团结工作走进校园、走进课堂、走进师生，积极弘扬中华人文精神，传承优秀民族文化，推动少数民族地区教育更好、更快发展，经学校研究，决定组织开展 2017 年暑期民族团结实践教育活动，现将具体事项通知如下：

一、征文活动

面向全校师生征集关于民族团结、中华优秀传统文化有关的小说、诗歌、散文等文体的文章。

（一）征文主题

民族团结一家亲

（二）作品要求

1、征文须为作者本人原创，严禁抄袭、剽窃。

2、主题与民族团结、民族发展、民族文化相关，结合生活实际，生动鲜明，有真情实感，切忌空泛，内容健康、积极向上，文体不限。

3、格式要求：

(1) 页面设置：左右上下各留空白 2.5 厘米。

(2) 英文统一用 Times New Roman 字体。

(3) 首页内容：

题目：三号黑体，居中，加粗。

作者名：小四号仿宋，居中。

作者信息：学院+班级+联系电话，五号仿宋。

指导教师：学生征文可有指导教师署名，使用五号仿宋字体。

(4) 正文格式：四号宋体，行距固定值 25 磅。

(5) 字数要求：

散文：1200—3000 字。

小说：500—4000 字。

诗歌：50 行以上。

戏剧等其他体裁的文章字数在 4000 字以内。

(三) 报送要求

各二级学院经初步甄选，报送 5—10 篇优秀作品；其他各部门按征稿实际情况报送。稿件要求纸质稿和电子稿各一份，必须以各二级学院、各部门为

单位统一报送，纸质稿件报送至明德行政楼宣传部 304 室，电子稿件发送至 dwxcc@126.com(邮件主题前注明“征文”字样)。**投稿截止日期：2017 年 9 月 30 日。**(未按要求报送者不参与评奖)

二、摄影活动

鼓励师生围绕“家乡美、民族情”进行主题鲜明的摄影创作，真实生动地反映云南各地区少数民族文化生态，展现各族人民团结友爱、和谐发展的精神风貌。

(一) 作品要求

1、作品围绕“家乡美·民族情”的主题进行创作，能够充分、真实、生动地反映云南各地区及少数民族的日常生活、民风民俗、人居环境、民间民族艺术、民族交流、民族节日、饮食文化等民间、民族的文化及生态（单纯的自然风光摄影不在此次的活动范围）。

2、作品要求为近 3 年拍摄。谢绝借助电脑或手机软件合成加工的作品。

3、报送作品一律为 JPEG 格式的数码影像原图。数码相机和手机拍摄均可，如果是手机拍摄必须在作品标题中注明。

4、作品的体裁、风格不限，黑白、彩色不限。作者须拥有作品中的人物肖像使用权以及照片的著作权。

(二) 报送要求

各二级学院经初步甄选，报送 5—20 幅（组）优秀作品；其他各部门按征集的实际情况报送。以各二级学院、各部门为单位统一报送电子档作品至

dwxcc@126.com(邮件主题前注明“摄影”字样), 报送截止日期: 2017年9月30日。

三、微电影作品征集活动

面向全校师生征集以宣传民族团结和中华优秀传统文化为主题的微电影, 全方位、多角度地反映云南近年来在民族团结、经济建设、社会和谐、文化艺术、科技教育等方面取得的新成效、新发展和新面貌。

(一) 作品要求

- 1、以宣传民族团结、中华优秀传统文化为主题。
- 2、作品需为原创, 不得抄袭, 不得含有暴力、色情和反动内容。
- 3、作品形式可以是微电影、纪实短片、公益广告等, 要求内容精炼、节奏紧凑。微电影作品时长要求10分钟-30分钟, 微视频作品时长要求分为3分钟、5分钟、7分钟, 其中的公益广告短片时长要求为30秒、60秒。微视频作品应采用高清格式, 分辨率不得低于1280×720(16: 9)或960×720(4: 3), 码率不得低于5M/秒。格式均以MOV、AVI或MP4等主流高清通用格式为主。
- 4、作品命名方式: 作者部门(学院)+作品名称+作者姓名。

(二) 报送要求

各二级学院、各部门按征集的实际情况, 于9月30日前统一报送至党委宣传部303室。

四、多媒体课件制作活动

鼓励全校教师设计制作关于学校民族团结教育、中华优秀传统文化的多媒体课件，充分发挥教育信息化的优势，加深学生对民族团结的理解和认知，提升课堂理论教学的时效性。

（一）作品要求

作品要求围绕“民族传统文化的传承和发展”主题以电脑艺术设计、微视频（民族数字故事创作）形式进行多媒体课件制作。

1、电脑艺术设计

指运用图形、图像处理软件，用电脑设计制作完成的原创作品。可以是：商标及符号标志设计、企业形象设计、产品包装设计、书籍装帧设计、展示艺术设计和工业产品设计。

作品要表达此次主题，有一定的实际应用价值，能够体现创作者的设计理念。作品应强调对艺术设计中图形、文字、色彩三大基本元素及民族文化映射的综合表现能力。存放格式为JPG、BMP等常用格式，大小建议不超过20MB。单纯的电脑绘画、摄影和动态的视频、动画等不属于此项作品的范围。

2、微视频（民族数字故事创作）

民族数字故事创作是指应用数字化软件工具进行民族数字故事创作，并通过微信进行分享、交流和表达，展现民族特色的信息时代学习和创作活动。

民族数字故事由文本形式的民族故事脚本、故事摘要和视频格式呈现的数字微故事组成。其中，民族故事脚本是制作数码故事的依据，字数不超过1500；故事摘要是民族数字故事内容的简要介绍，每条字数不超过100；数字微故事是根据民族故事脚本，通过将表现主题内容的一组图片或相片，应用数字化图

形图像处理工具集成为视频格式，再配上字幕、配音和民族音乐等要素创作而成。

作品须加设中文字幕。视频格式为 MP4 格式，H. 264+AAC，建议大小：640*480。建议文件大小不超过 100MB，播放时长不超过 8 分钟。作品片尾应加入拍摄花絮，播放时间为 30 秒左右。其中的数字微故事需在微信公众号上发布，在提交时应提供可访问的二维码、数字故事视频文件和故事脚本文件。创作民族数字故事中如引用他人创作的图片或相片，需注明出处。

（二）报送要求

各二级学院、各部门按照征集的实际情况，于 9 月 30 日前以电子邮件的形式统一报送至 dwxcc@126.com(邮件主题前注明“课件”字样)。

五、 活动评奖

（一）本次活动将根据各项活动作品数量及质量，由学校党委宣传部邀请相关专家组成评审小组评定等级，向优秀作品作者、优秀组织单位颁发校级奖励证书，并在全校进行表彰通报。

（二）获奖作品将在校园网、微信公众号中登载，并推送到省教育厅参加相关活动评选。

普洱学院党委宣传部

2017 年 7 月 12 日

普洱学院党委宣传部

2017 年 7 月 12 日印发
